

## **Wymagania edukacyjne – Muzyka, klasa 5**

### **Ocena celująca**

Uczeń:

- śpiewa piosenki poprawnie intonacyjnie, rytmicznie i z pełnym zaangażowaniem artystycznym,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką – samodzielnie rozwija wiedzę i umiejętności,
- potrafi przedstawić szersze informacje o kompozytorach, utworach, gatunkach muzycznych,
- rozpoznaje charakterystyczne utwory i style muzyczne na podstawie nagrań,
- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły (konkursy, występy, chóry, zespoły),
- podejmuje własne próby twórczości muzycznej (np. układanie prostych rytmów, melodii, akompaniamentów),
- dzieli się swoją wiedzą i pasją z innymi, inspiruje klasę do aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

- śpiewa piosenki intonacyjnie, poprawnie rytmicznie i z dbałością o wyraz artystyczny,
- aktywnie uczestniczy w muzykowaniu zespołowym, potrafi utrzymać głos w kanonie lub prostym dwugłosie,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia muzyczne, stosuje je w praktyce,
- rozpoznaje wybrane style i gatunki muzyczne (np. muzyka klasyczna, ludowa, rozrywkowa),
- rozpoznaje instrumenty muzyczne poznane w klasie IV i V,
- zna sylwetki i twórczość kilku ważnych kompozytorów,
- potrafi opisać swoje wrażenia ze słuchania muzyki, używając odpowiednich określeń muzycznych.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- poprawnie śpiewa poznane piosenki, dbając o intonację i rytm,
- potrafi samodzielnie wykonać proste ćwiczenia rytmiczne i melodyczne,
- rozpoznaje najczęściej spotykane instrumenty muzyczne (perkusyjne, strunowe),
- zna podstawowe symbole notacji muzycznej i umie je odczytać,
- potrafi krótko opowiedzieć o wybranym kompozytorze i jego utworze,
- rozumie rolę muzyki w kulturze i codziennym życiu.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- w miarę poprawnie śpiewa poznane piosenki w grupie,
- rozróżnia podstawowe instrumenty muzyczne i ich brzmienie,
- potrafi wyjaśnić, czym jest rytm, tempo, dynamika, melodia,
- uczestniczy w prostych formach muzykowania zespołowego (śpiew, rytmizacja),
- potrafi wymienić kilku kompozytorów poznanych na lekcjach,
- zna zasady poprawnego zachowania w trakcie koncertu i lekcji muzyki.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- zna i potrafi wymienić podstawowe elementy dzieła muzycznego (rytm, melodia, tempo, dynamika),
- potrafi wykonać proste ćwiczenia rytmiczne i melodyczne przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje wybrane instrumenty muzyczne na ilustracjach lub nagraniach,
- zna i śpiewa (z pomocą) niektóre proste piosenki poznane na lekcji,
- wie, jak należy zachowywać się w czasie śpiewu i słuchania muzyki.

### **Ocena niedostateczna**

Otrzymuje uczeń, który nie zrealizował w stopniu minimalnym wymagań na ocenę dopuszczającą. Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela.

**W przypadku ucznia posiadającego opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zastosowane zostanie indywidualne podejście do dziecka zgodnie z zaleceniami.**