

Wymagania edukacyjne – muzyka, klasa 7

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada wiedzę muzyczną wykraczającą poza program nauczania klasy 7,
- samodzielnie i twórczo rozwija zainteresowania muzyczne (np. gra na instrumencie, śpiewa w chórze, uczestniczy w konkursach),
- swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
- potrafi wskazać związki między muzyką a innymi dziedzinami sztuki i nauki,
- dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji utworów,
- wykazuje inicjatywę w pracy na lekcjach, dzieli się wiedzą i umiejętnościami z innymi,
- reprezentuje szkołę w konkursach, występach lub projektach artystycznych,
- potrafi przedstawić własne opinie na temat muzyki i uzasadnić je.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- biegle posługuje się podstawowymi pojęciami muzycznymi,
- rozpoznaje większość omawianych instrumentów, form i gatunków muzycznych,
- potrafi zaśpiewać i/lub zagrać utwór zgodnie z zapisem nutowym, z zachowaniem tempa i intonacji,
- zna cechy charakterystyczne epok i stylów muzycznych, umie je rozróżnić na przykładach,
- zna najważniejszych kompozytorów i wybrane utwory, potrafi je umiejscowić w kontekście historycznym,
- aktywnie uczestniczy w muzykowaniu zbiorowym i indywidualnym,
- potrafi dokonać analizy i krótkiej interpretacji utworu muzycznego,
- systematycznie i rzetelnie wykonuje zadania, wykazując duże zaangażowanie.

Ocena dobra

Uczeń:

- zna i poprawnie stosuje podstawowe pojęcia muzyczne,
- rozpoznaje najważniejsze instrumenty i formy muzyczne,
- potrafi samodzielnie zaśpiewać prostą piosenkę lub odegrać rytm na instrumencie,
- zna najważniejsze epoki i style muzyczne, potrafi wskazać ich cechy charakterystyczne,
- wymienia i rozpoznaje kilku kompozytorów oraz ich utwory,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i podejmuje samodzielne próby interpretacji muzyki,
- wykonuje zadania praktyczne i teoretyczne poprawnie, z drobnymi błędami.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozumie podstawowe pojęcia muzyczne i stosuje je w prostych zadaniach,
- rozpoznaje i nazywa wybrane instrumenty oraz formy muzyczne,
- uczestniczy w śpiewie i grze na instrumentach szkolnych, utrzymując tempo i melodię przy pomocy nauczyciela,
- zna podstawowe style i epoki muzyczne oraz potrafi wymienić kilku kompozytorów,
- umie opisać własnymi słowami charakter utworu muzycznego,
- wykonuje proste zadania teoretyczne i praktyczne, choć nie zawsze w pełni poprawnie.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia muzyczne omawiane na lekcji, choć czasem wymaga pomocy nauczyciela,
- potrafi rozpoznać najważniejsze instrumenty muzyczne na ilustracji lub nagraniu,
- uczestniczy w prostych formach muzykowania zbiorowego (np. śpiew w grupie),
- zna i potrafi wymienić niektórych kompozytorów oraz przykłady ich utworów,
- podejmuje próbę wykonania zadań muzycznych, nawet jeśli popełnia błędy,
- wykazuje minimalne zainteresowanie muzyką jako dziedziną sztuki.

Ocena niedostateczna

Otrzymuje uczeń, który nie zrealizował w stopniu minimalnym wymagań na ocenę dopuszczającą. Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu, mimo usilnych starań nauczyciela.

W przypadku ucznia posiadającego opinię Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zastosowane zostanie indywidualne podejście do dziecka zgodnie z zaleceniami.